**Последий Герой**

**The Lust Hero**

**Глава 1**

***КРАТКО***

Главный герой по имени Юра возвращается со службы. После приезда, заходит в квартиру, где его ждал отец. Они общаются после чего Юра идёт спать. Юра просыпается под вечер, они сидят за столом с отцом, и главный герой рассказывает, как прошла служба. Отец занимается продажей обуви на рынке и поэтому зовёт сына помочь на следующий день.

После ужина, главный герой решает прогуляться до старого друга Сани, который живёт в соседнем подъезде. Они общаются в подъезде, и главный герой замечает, что с его другом что-то не так, дёргается и заикается. Он узнает, что их третьего друга Серёгу, забрали на службу. Саня говорит, что уже поздно и предлагает поговорить обо всём на следующий день. Когда они разошлись, главный герой выходит на улицу, курит сигарету, после чего возвращается домой, чтобы поспать до утра.

На утро главный герой отправляется на рынок, чтобы помочь отцу. Они раскладывают новую партию обуви, как вдруг подъезжает тонированная машина, выходят три человека и подходят к отцу. Они говорят ему, что завтра крайний день и уезжают. Юра пытается узнать, что это были за люди, на что он ему отвечает, что это просто старые знакомые и переживать не стоит.

После того как Юра закончил свою работу, отправляется к другу, чтобы рассказать, как прошла служба и узнать, что нового. Они встречаются в подъезде, где Юра узнаёт, что его друг заболел и ему очень плохо. Он просит его забрать у одного человека кое-что, сказал, что это очень важно для него и он потом всё объяснит. Главный герой настораживается, но соглашается, так как видит, что его другу не здоровится.

Юра отправляется в бар на встречу с человеком, про которого рассказывал его друг Саня, он забирает у него странный конверт и уходит. Не решаясь открыть конверт, главный герой возвращается к вечеру, обратно к другу и отдаёт ему то, что он просил. Друг с горящими глазами рвёт конверт и достаёт оттуда свёрток. Юра понимает, что он только что принёс лучшему другу наркоту, и бьёт ему с кулака по лицу. Саня падает, главный герой с яростью высказывает всё другу и уходит.

Вернувшись в отчаянном состоянии домой, Юра видит своего пьяного отца, который так же отчаянно выпивает водку сидя за столом. Главный герой пытается узнать, что же случилось, на что отец отвечает, что просто скучает по своей супруге, которая умерла. Главный герой оставляет отца, идёт в спальню, ложится в кровать и спит до утра. Ему видится цветной сон/воспоминание как они с компанией из трёх друзей гуляли во дворе в детстве.

На утро Юра решает сходить проведать отца на рынок. После того как он приходит на рынок, замечает толпу вокруг места, где работает отец и тонированную машину, которая резко уезжает. Главный герой подбегает к толпе и видит тело отца в лужи крови. Гул толпы, Юра падает на колени. Чёрный экран, название игры.

**Глава 1**

**Вступление**

Черный экран, вступительные титры, надпись: «1990-е», плавный переход к едущему автобусу, в котором играет радио *(Алла Пугачёва – Миллионы алых роз)* и едет главный герой Юра *(Юрий Викторович Семёнов, 22 года)*. Картинка приближается, плавный переход внутрь автобуса.

**Диалог**

**Водитель (Дядь Вова):**

– Молодёжь, за проезд передаём!

(тишина)

– Вы чё там? Оглохли что ли?

**Пацан:**

– Ну, дядь Вов…

**Водитель (Дядь Вова):**

– Не надо тут дядьвовкать!

– За проезд передаём! Либо на выход!

**Пацан:**

– Мы в следующий раз занесём, честное слово.

– Ехать надо срочно, пацаны же ждут.

**Водитель (Дядь Вова):**

– …

– Если бы не такие, как вы, уже бы давно в Москве был!

– Жил бы себе нормальной жизнью…

– Разгильдяи.

**Пацан:**

– Ну а чё в этой Москве, дядь Вов?

– На педиков смотреть что ли?

(смех толпы пацанов)

**Водитель (Дядь Вова):**

– Уж лучше, чем тут гнить…

**Пацан:**

– ...

(тишина)

**Пацан:**

– Дядь Вов, а музыку переключите.

**Водитель (Дядь Вова):**

– Нет, ну совсем уже совесть потеряли!

**Пацан:**

– Всё-всё, молчу...

(тишина)

**Сцена:**

*Главный герой встаёт с места, подходит к водителю автобуса.*

**Диалог**

**Юра:**

– На остановке.

Автобус останавливается, переход, Юра стоит на остановке, автобус уезжает. Надпись: «Глава 1: Дом».

После двухлетней службы главный герой возвращается домой, где его ждал отец *(Виктор Семёнович Семёнов, 45 лет)*.

*(Открытые румы: Двор 1, Двор 2, Двор 3, Подъезд 1, Подъезд 2, Квартира ГГ)*

Юра заходит в подъезд, подходит к квартире и стучится. Звук открывания дверного замка. Переход в квартиру. На кухне играет радио. *(Валерий Леонтьев – Полёт на дельтаплане, Кино – Последний герой)*

**Диалог**

**Батя:**

– Юрка?.. Ты что ли?

**Юра:**

– Здарова, батя.

**Батя:**

– Вернулся.

**Сцена:**

*Отец подходит к главному герою и обнимает. Отходит обратно.*

**Батя:**

– Вымахал то как за два года...

– Вот ведь.

– Ну... Как оно?

**Юра:**

– Всё нормально, бать.

– Много чего было. Будет что рассказать.

– Ты сам то как?

**Батя:**

– Да ничего, потихоньку.

– Работаю, всё так же.

– ...

– Ну, пойдём за стол, я тебя хоть накормлю по-людски.

– А то небось, казённой едой наелся.

**Юра:**

– Дорога утомила, бать.

– Отдохнул бы я, потом уж поедим.

**Батя:**

– Эх, ну ладно уж...

– Иди отдыхай, конечно.

– С возвращением сынок!

Отец уходит на кухню, стоит возле окна.

*(Открытые румы: Квартира ГГ)*

**Повторный диалог с Батей:**

**Батя:**

– Ну что? Уже забыл, где твоя комната? Хах...

Юра отправляется в кровать, где проспит до вечера. После того как главный герой просыпается, он выходит на кухню, где сидел за столом отец.

***СОХРАНЕНИЕ...***

**Активированный диалог с Батей:**

**Батя:**

– О, уже проснулся?

– Ну как? Выспался?

**Юра:**

– Если честно, не очень.